TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_0543

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

M.S.S.
543-560

Collezione Toppo

Letteratura e Storia del Friuli

Miscellanea
varia

543-560

N.
543

Pietro Buratti venez.° (autore)

Collez. Fr. di Toppo

1.

L'Elefanteide

Jeri sira una volta bugarona
Voi la mia pare stia capi'o, la vogia,
La pur troppo in paese se tantona,
Che possa i cavri ucciar in qualche rogia,
Son stato de famegia, idest mona,
Go un per de fioi, e pivelo stà sera imbrogio,
Minaccia la mugier, s'gionta la paura
Della poca semenza che me avanza.
Cusì digo alla Musa, una cortise
Ridendome in tel muso da Puttana,
Sa sa tanto zogar de furberia,
Che perdo a so piacer la tramontana,
E come per parlar con pulizia,
Co tira all'omo in braghe la membrana
Davon nol sente: cusì el mio cervello
Col me tira le pezo dell'orbello
E za mezzo in ardenza el me domanda
La descrizion esatta e veritiera
Della monte smisora, e memoranda
Che ha fatto in sti paesi, cambiada in fiera
La bestia la più bona, e la più granda
Che sia sudita all'omo in pase e in guera,
L'argomento xe degno d'un Gigante
Conzacco sti miei versi all'Elefante

Come me propono fermamente
De no andar cola tromba a publicar
I mi sfoghi, secreti a certa gente
Che no sa l'amicizia rispettar,
Ora quattro muri cogio allegramente
La materia a mio modo famigiar,
Che me la godo assae; e senza freno,
Posso tutto molar quel che me vien
Dell'ottocentomille, e diecinove
Da Cristo in già del Mondo Redentor
Anno da no scordarse per le prove
Che ha dà del so gargato la Fador;
E per tante biastieme, e cubie e nove,
Che sul Teatro nobile, e maggior,
La dito contro i Capi-Direttori,
Che sta tolto in mezzo un corpo de Signori.
Co Lioni, co Tigri, e Simioti,
Ubidienti al comando del Baron,
E dell'ordinario sito dei Caroti
Ha piantà sede un caro Elefanton;
Che chiamando a vederlo Auseni, e Doti
In logo separà; cortese, e bon,
D'intelligenza el dava segni tali,
Da far credevi Animali

O tanto poco almanco superiori,
Da no passar per done le monae,
Che in Catreda no i pazza i Professori,
Co Papagai de bugare contae,
Da Papagai so degni antecessori,
Ne conta le solite vecchiae,
Che l'Omo de natura xe el paron,
Col fasendolo fiaco de rason

Ma chi sto mio raconto ascolterà
Co pasienza vivando fin al fin,
Da prove de confronto, el capirà,
Che all'Omo xe ghe tua presto el tuccin,
Che la bestia, raon, all'Omo ga,
Se tuopo el vol tetarghe nel mastin;
E Che sto bel Sovran della natura
Xe un composto de fiabe, e d'impostura

Maledetti Epicuro, e Democrito,
Che vogio sbabazarme in sto argomento,
Solitario, maestro nel so rito,
A chi co mezzo franco andava drento,
Senza pagar de un ose, el fiol pulito
Dava col naso gran divertimento;
E ghe sta qualche Vedova vogiosa
De tocar la Proposta nervosa.

Co questa una monea butada in tera
Per cindoghe de man preto el chiapava,
E se un altra, e po un altra ghe ne giera,
Ubidiente al custode el ghe la dava.
Da una bottiglia el stropolo de cera;
Senza el tirabusson neto el ghe cava,
E po voltando el naso per sotto
El la svodava in bocca come un gotto
Una valdrapa strazza d'onor!
Sulle spalle nell' Indie, e nella China
Porta in giro l'istesso Imperator,
Se mai ghe chiapa el flato la matina,
Suo più volte el se vedeva tor,
E con intelligenza Elefantina,
Destirarseta quasi voradosso
Per che el se paron ghe mentasse adosso
E no de bota, ma della ose sola
Se valeva el custode comandando,
E sto caro Animal cola parola
Generoso de cuor, serve de bando,
E se per apendice della Scuola
Lo vedevi col naso andar scorlando
Una marina, l'animal capiva,
Che la battuta, per el paron seviva

Oh Montagna de carne! oh bestia rara!
Finchè la marca al naso no te salta,
L'antichità, mai da strambotti avara
Ga ben ragion se tanto la te exalta,
Se in Plinio pien de buzare, s'impara
Che in pudizia un Cavalier di Malta,
Ti to' la man, che Luna, e Sol t'adori
E ti te scondi el giorno che ti, bori
Ne torto ga quei popoli zuoni
Che tien per un articolo de fede
Che dopo morte i Re nei to cogioni
Spiritualmente i pianta la so fede
E sotto a dei superbi padiglioni
Dovea de religion, d'accordo i crede
E ti trattarte coi guanti, e in vaso d'Oro
E daughe al to naso, arguatico ristoro.
Apostrofe gua tronco, e tiro drento
Per dirve che per tutto el carneval
Più docile d'un Can d'un Agneletto,
L'Elefante no ha fato gnaviam mai!
Tanto col so paron ligà d'affetto,
Che de farse ciapar dall'Animal
No gaveva riguardo quel Guardian
Che ma tegava un sfaparo Italian

Ma nel dì, che fra i bàri, e l'allegria
De sudditi fedeli come nùi
Della quarta mugier in compagnia
El nostro bon Francesco xe vegnù,
Per dar una lavada, e nàtar via
Tuto quel che fa torto alla virtù,
Sadìto dè, gnissun! guardè che caro!
L'Elefante in cavàlo a torlo el varo
E dal pien della zente sa credèto
(perchè el pien della zente no ragiona)
Che de tanto fracaso vòlto el cèrto,
El gaveva una fàsa buzzarona,
Ma dalla Storia infin xe manifèsto
Che fata a rae dì lo sapone un mona
Se gnanca mezo morto in sepoltura
Ch'o se ga visto indizio de paura
E calcolando sti spaventi un vòlto;
De natura co qualche osservatòr
Le prime lave se credea piuttosto
Cattarigole sconte dell'amor
Che no podendo in vulva trovar posto
Ga messo la propension in furor
Contro chi lo voleva condannà
A voti de perpetua castità.

Difatti motto prima che arivase
El nostro Imperator in ste parae
E che el comercio in fior le festegiase;
Contento, e allegro a son de Cannonae
Contava da Gloria an cinte bandae
Che ga visto più donne spaventae
Dal cao otto scampar, perchè el fusilazzo
Un fusià la sfodrà tanto de cazzo
Ne contento de far mostra pompora
Co l'occhio nevolto nella so andanza
De quella brata con scandolosa
El gaveva cortì l'impertinenza
Segnado, la Proposta de famosa
De coronar da matto l'indecenza
E un tiro da colegio che chiamava
El publico in tel meso la so bava
Co me metto un poco nel so pani
(Concedendo che el'atto xe villan)
No posso dirghe tanto, che ai so anni
Stenta anca l'omo de tegnirse man,
Xe roto el culo, da sguardi inumani,
Xe dette bestie, l'Arsenal sovran
E quel menarse el strindolo atti avanti,
Xe de sovranità segno el più certo

Ma l'inglese cattolico che vedeva
L'influenza della parola innovatrice
E impedir alla bestia nol podeva
(Colle buone parole sta persuada)
L'onnipotenza sui cornuti la gaveva
Pà ricominciò co qualche barlonada
Ingenuamente credendolo una pua
A scavezzarghe a mezzo la bevuda
Ma per l'Omo istesso che in confronto
De quella immensità xe un moscolin
Ch'è ogni maggior disgrazia, e pero afronto
Che de farmarghe i nini sul bombin,
Col algebra cestro facendo el conto
Ve fazo calcolar se in settemastin
Dovesse nette andarghe all'Olimpiade
L'indiscreta visita de quel zebedeo
A segno che acostando in conclusion
La proposta de un giorno al candeletto
E volendo impedirghe el so parer
Della gloria innanzi el dolce moto
L'Elefante tutto altro ne cogion
Fa tasè andar col nivo un scopetto
Che già voleva dir razza de mulo
Col me tira no vui seccar de culo

L'no volendo più da quel momento
Vederselo vissin, col naso in furia
La molà scopetoti per de drento
Più de rabia fioli de Luxuria
E da quel dì, el paron che per portento
Sa saloà, no so come la so anguria
Ga cesso la custodia, a un subalterno
Per andar co più comodo all'inferno
Subalterno più catto, e che in distanza
Stava a godesse el quadro, se da novo
Coll'orelo tirà sotto la panza
De furegazze ghe naseva el ovo
Alla fonio el Carneval per vecchia usanza
Che santa, e comendevole mi trovo
Le bestie forestiere va lontane
Perche gabbia più logo le nostrane
E in cerca, de cogioni e de fortuna
Quadrupedi, e volatili, imbarcai
Col silenzio de note, e senza Luna
A farse buzzaron tutti xe andai
Ne un ragito a mandà sotta Laguna
Marco Leon, che za dessmentegai
Xe i trionfi de vecchii, e col suisimo
Zovene suplise al patriotismo

A cazzo sempre in aria, e sempre duro
Verità xe l'Elefante gran bestiazza
Interlà se tegnur el culo al muro
Benche fenisse la scrittura n piazza)
Pia volte a remurciarlo a ciel scuro
La tenta con apposita barcazza
Ma col naso in perpetua negativa
L'Elefante in, mirava, e no abediva
Al sedese de Marzo finalmente
La propotto de zorno el proprietario
De provar se l'aspetto della zente
Lo pedesse guarir del so Lunario,
E dal carrobo za publicamente
Menando con gran pompa el tamburario
Tegnur fora el so vito, e con un penun
Apar del muso l'ultimo con, in.
Un battello despero el popolazzo
Che zigava ale reuche el va el va
E qualche voce interompeva un cazzo
Vol gò cor de lassarme so Maestà
Sanetti che sporseva quel vegazzo
Del Baron in so logo deputà
E co sti gobieni guari in banca
Se calumnava docile el Monarca

Via scalando mal fermo, el pian balare
Sotto la regia zampa, indispetio
Dalla rabia, el ria cinto de tacare
Per tornar in casotto a cuitar indrio
Il vernaro, imbiota vendicare
Scavezzando coi naso, in pofandrio
La fabrica de legno, e sui batei
Manzar i nali come ravanei
Se podè imaginar, l'urli, e i spaventi
Del terzo stato, a vista della canaglia
Co a scomenzà svolar quei cavadenti
E a minacciar la tela alla marmaglia
Testimonio oculare de quei momenti
Mi no son stà, nemigo della fragia
Maro che l'è stà un tiro de comedia
E per molti un principio de tragedia
So che le barchette, gondole, e batei
Sa tirà in largo, per andar lontani
Che ha sigà putte, omeni, e puttei
Co un sigo tal, da sperittar i cani
Che ha messo a mogie braghe, e zabedei
Molte de' nostri bravi cortesani
E che in bidet sa visto molte done
Che no l'aveva mai lavà le mone

El gropo de sie barche, e la gran fraca
Ga infludo a salvar de tanti i zorni;
Tutti slonga le man, tutti se taca
E sionga i beachi, a chi xe in barca i corni,
La Musa mia sempre de fondo d'oca
Voria targhe a sto quadro dei contorni
Ma basta arcurarve per conforto
Che d'e tanti fagnoi, gnessun xe morto
Barajuola, egual, egual cagnera
El quela, che za in acqua no dipento
Ga messo in confusion tuta la zente in tera
Che a mi tera al dimbarco, e in t'un momento
Chi quà, chi là sul dubio che la fiera
No vogia più in cavotto vestar drento
Xe corsa a gambe, e xe ne tai guardiani
E de carabine armai pochi patani
Intanto el Magistrato che indefesso
Vegia perch'gnessun ne rompa el resto,
El paron della barca el zorno istesso
Ga fato in modi sioni manifesto
Che no'gniera oltre tre di concesso
Per tuta franca, che la pensi al resto
E che dopo tre di se nol andava
Un Elefantecidio el decretava

Mesura che da più d'una zpuzetta
Che vol entrar in quel che zoghe tòca
E meter no chiamai la so perzetta
Sa avudo cuor de batis per ricca
Per poco prudenzia, ipsu maledetta
Ma in tle core mi mai no averso boca
Xo per maxima vecchia de provar
Che gnente megio ie podeva far
Cusì mo no ga parso a chi el comando
Ghà, ricevudo, e la final sentenza
E fuà de lu in la testa ruminando
Come chiuder d'un mazo l'esistenza
Che no stava in Parolto mai de fando
E cresseva ogni giorno d'insolenza
Che xe vegnù in pensier de cambiar sito
E de condurlo in logo più romito
E dopo mezza note in santa quiete
Col Toro avanti che zporzeva el pan
Menarlo dalla riva per calete
In t'un gran magazen poco lontan
Da dove po con bone parolette
Cercando ch'el butasse in fia più umàn
Persuadendolo in tine di che morte ovia
Giera el dilema d'Atta Golzia

Tutto disposto per el bel progieto
E tute dodese fora della porta
Luringà dalla gola del panetto
Tuchuo ò vio la bestia ala so scorta
La navevra propio del del drito
Là gavaresci dito roba morta
Per nasar el Panetto, el la stongava
L'o strada a poco a poco avanzava
Guardian alla manovra dava lode
In debita distanza el paron vecio
Ch'el l'artifizio stanco del cavalo
Che no stimava la so vita un zecio
Ne calcolando gnanca nela frode
Usada verra l'animal sincero
Ch'è dubio che el gavesse sul prin velo
Stufa se del continuo cogionelo
Grizoli me vien, e za me trema la mano
La pena un man, nel dirve neto un caso
Che xe degno là solo de un Poema.
D'esmar nel Vernacolo Parnaso
L'Elefante seca perde la Fiema.
Cola mosca in cimento el zira el naso,
Da pesi indrio fal el passo, e da terlico
El crede, gavantirse dal pericolo

(Ma gnanca l'indomiamile sortiera)
(Che sorta inusitata quanto curiosa
(A tiro de sto alocco, la se cazzà
(Sul gran naso se lo mete in bala,
(Come el gatto col sorze se sbabazza)
(E' un mego morbin, stlè fa
Prima de darghe l'ultimo stracon
(Che lo manda a patrasso da cogion
(Così el puto nei zivi ingaunberà
(Per tanta superbia che xe in lù
(De quel nervo proporsde chiamà
A visite tante volte andar zo e su
Dall' Elefante in aria sbarlotà
Che dopo avem devertio de lù
(Per do soldi se pol comprar la stampa)
El se la catarà sotto un zampa
E da sto rame che acquistar za vogio,
Che in certe cose mi no vardo spese
E pettargelo in fazza de sto fogio
Come alleyato publico, e palese
El puto vedarè, che nell'imbrogio
Va maledindo el so Paron inglese
E sigo agiuto, el sente zà la morte
Sbatanarghe del Diavolo le porte

(Mamo lo vedarè (Scena ultima)
L'ultimo volo fa cascar dal Cielo
E rotti i ovi, e fracassà la testa
Perder le buele, e torchi de Pevere
E la vecchia, che nasa e ho el peste
(Core per Dio de far ôrezo al pelo)
Finchè ti curo el xe che più morôn
Mo ghe resta da romp-spiar Amartin
Ma cossa mai per una fiera tal
Xe sta l'ammazzar un omicidio?
Tutti me accorderà, che l'equival
A l'delitto per cui d'un macellaio
Ecco lo brazzoler de mal comal
Chi pol saver se l'Elefanticidio
Ciò sia rispetto a cu magior delitto
Che per la bestia quel che ga descritto
Mezzo dal resto caro a tutti quanti
De trovarse coi dîi, libero, e solo
Orenza l'Elefante indrio, e avanti
Rispetio e torno de mezzo suolo
E fia i do ponti dei do nomi tanti
(Per la rima che stonga un poco el colo)
Mo Ca-de-Dio l'altro Ladro dito
La da fiero de naso in più d'un sito

Corpo za più non trovando intorno
E tu tanto in gran aria de borezzo,
Tutto sulla riva un gran galoppo
El cerca par do qualche goloxxo
E za capio pochi momenti dopo
Che del copà nol ghe dava un bezzo
Perchè, roto un cavalo, el za magnà
Una sporta de pomi, a sarietà
Sul dubio che volesse el Governator
Brizzar in piazza, o andar verso i Cardini
L'Imperial Seminario del Settier
E la furia de promesse de Zecchini
Unendo in piena scuola de mestier
La intimà de seguirlo tra i confini
De quei do ponti, e de sbarar che almeno
Ch'el cavo ch'el tentasse d'andar via
E come l'accidente già del nuovo
E tutte eterogenee l'invasion
D'un Commissario, el varia par un covo
In la sempre aver in man Buffon
Da sorprendere tanto mi no trovo
Se operando in sta parte da copion
Nol saveva che bale da moschetto
Per la so pele o sul manco d'un petto

Ma quei pomeli convolà la tripa
E cogiona l'ovo de nocì alon
Mi mena merlinon la so pipa
E sentendo a un Caffè dei bonidori
Con una gravità da Marco Agrippa
Vol domanda se drento ghè Signori
Alla co do colpi ghe rompe un fianco
L'entra in botega e l'è col muso al banco
Po saverto dopo, che Pavona
De quel Caffè, xe adesso una Befana
Che ghe refila all'avantor la Mona
Per do lireta al pici, vera babana!
Me credo certo prevanzion cogiona
E l'dir che per cuvarse la pavana
E cau in cova stoga alla Luvaria
Sia l'è stafaide entrà come una furia
Alla invece la gazetta pici modesta
E la cerlunta relazion vendua
Fose la circostanza, e zonta questa
Che mi go per grandissima sorcua
Che i pochi barcoli, che giera in sesta
L'altra sunà col naso, e po bevua
Quanta acquavita, e Nuun ghe giera drento
Che inbriago el sia sta d'quel momento

Ven vero xe che dopo un gran fracasso
E Chicchere, de Goti, e de Romani
Se torna fora acelleràndo el passo
E dindon ghe faseva i Cogioni
Un secondo cavallo el buta a basso
Attuà sulla riva dei Schiavoni
E zà col schiopo al muso preparada
Xe a prove de valor la forza armada
Intanto da cultà che in t'un oreta
Da picola e menua deventa granda
Che mi seia verità, colla fiabeta
Che se coverse i occhi d'ogni banda
Che... ma chi xela mai sta maledeta
O qualche massa, ghe diga me domanda.
Ca la, lesi ettaùton, mocaro amigo,
Ghe va per ciole, e mi fa meglio digo
La fama donca in manco d'un respiro
Xe difusa in Parse la gran nova
Che l'Elefante libero xe in ziro
Che rimedio a domarlo no se trova
Che de bale i ga fato più d'un tiro
Ma che el le scorla come el can la piova
E se sguagnera tutto da Gloriani
Come logo più averto, e più alla man

Florian, bottega nota à tutto il Mondo
Dove' core, galanti, e putanieri
E zogadori vecchi che ha da fondo
E borse de Famosi Cavalieri,
E Zentilhomini mati per el Tondo
E magna pote nostri, e Forastieri
E done che va in cerca de merioti
E una fraca de novi zizoloti
E Politici, Spagi, e Negozianti
Semenza de disordini, e de mali
Che a frato causa in mandi stachianti
Prima Dani, e Olufiani i capitali
E pochi oneti, e in mezzo a gran birbanti
E un numero infenito de bocali
E sponi che vive delle recchie
E Conti baloneri, e done vecchie
E dopo mezza notte, un imponente
Fondo de chiacoloni, che in presenza
D'Eumenidi infernali e turmentè
De Santoi vè parla, e una entenza;
Basta cai per Dio! che in tanta zente
Ghe dei Cavalieri pi la quinta essenza
Ve pono lasar d'occhio un gran guardhere
Che la vita a rischia per el bere.

Sonia, savevi, e popolar per boria
T'è tanto avesto a desprezar fortuna?
Che ch'no sa de sodi, no la stima
Vol crederlo un stozza' de tola Laguna
Ligaria picoletta e tombolona
Colo cavo e bon muso da Luna
Batelon libertin omo d'ingegno
De più no digo tutti za va a segno
La fama che alle chiacole va drio
Per so degno campion la to destina
Cigando cara dormita, per Dio!
Se l'è Pelsante in piazza s'avicina,
Ti solo ti parar Marche mio
Ti pol, correndo a gambe la rovina,
Urge el bisogno, e in mezza tante mene
L'omo ti è ti de cuor, l'omo che impone
Mostra nel gran cimento, la fermezza
Degno d'un Militar d'un Nauro degno
Mostra d'un gnego orsindo la fierezza
E za che el Mondo te batizza degno
Se pecca, pulizioti de lentezza
Dopera el to armia' trionfa e regna
Mozo xe el caro, e no pol far da medico
Che un Marchese e un Signor Enciclopedico

E l'ite parole che anca un sasso move
El Marchese incorà el tira el capelo
E pronto a dar ôe lu, con degne prove
El core più veloce d'un oselo
Co pochi Eroi della bottega, dove
La bulla fora affatto de cervelo
E dal fogo spaventada ogni soldai
Minaciava a Venezia ormeni guai
Come el Marche in piazza riva narmato
Quel culo imenso a far gola a un frate
Coi compagni, come Orlando
Che nol la vede in quelo a Dona-Cate
E vista Tolomei che ga el comando
El se ghe mete in bota alle calate
E dall'ombra del Lion Comandante
El vol tutto saver dell'Elefante
E dì averto so cuor i Nassi fumi
De Nobiltà più no ghe parla un cazzo
El Marchese xe un voleo de custumi
Fe Nobili, e Plebei tel tutti un mazzo
El ghe averse el tesoro dei Romani
Sempre chiapà dal Cuoco Ebrei a brazzo
Verso de Tolomei cum' corre
Che no se sa dei ôo chi sia el Marchese

(Il nonzolo segna l'invocazion.
Per la causa del giusto, e del Leal
L'onnipotente Iolomeo ga del Canon
(Che all'occhio del Marchese assai più val
De tutte le so Nuove distinzion
E come in certe cave el ga del sal
Vedarè che vivendo coi stronzai
Nol le porta che in casi rivercai
Superbo Iolomei che un Cavalier
De nascita de Ton sta dalla sorte
Deventà so coazzy sagro de mestier
Allegro l'andaria contro la morte.
Se gode el mio Marchese l'utanier
Che un Sgarattòn ghe fazza la so Corte
E nella simfalia de varie creste
Podè in lori trovar Pilade, e Oreste
Ma in mezzo al parapiglia al tribiòr
Invece de quietarse, e cambiar stil
Fa cobi l'Elefante a tanti Ori
Che lo segue alla morte col fusil
Tireghe pur Iolomei iga ai soi,
Guai per chi rampa, o che se mostra vil
El Marchese ripete la parola
Alla Sarìla fuffa lay he nesta in gola

ivo del fuil no val un corno
E apena legar munte i cordegadi.
Lazza la bestia el mulo, e se fa zorno
Sulla Bragola drento la contrada,
Ser rio terrà la piaza e za del forno
Ià minacia la cale indiavolada
Ares a mezzo galopo la fa imbroca
E colpi de proposito la fiocca.
Zonta alla fin in sta caleta morta
Da la bestiaza un pianto amiralivo
E po fandoghe el naso una granciorta
La ghe ne zonta un altro impenitivo
In cento pezzi casca zo la porta
Ch'ha nell'ingresso ghe xe un poggio vivo
Coi so gran bazzole tutto fa piera
La mena el fogo e el bujola xe in tera
Non contento de questo sempre a caso
La tira colpi all'orba e nota fata
De la casa in pericolo xe el muro
Fa che la cogia za montar la scala
Un vecchio militar crede sicuro
Un negro in sotomesi de grossa bata
Cargar i schioppi all'ordene del bulo
Prudente el dotor chiesin vedera el culo

L'Elefante ingolà par che nol possa
Dal logo stretto za cavarse più
Che quella sia la sepoltural so fossa
Che no se dava più temer de lù
La falange terribile xe in mossa
Cento colpi la tira, e fuori più
La intrepido presenta el so mattun
Per esser bugarà proprio a passun
Sotta le balle sotta d'ura pelle
Ma forse qualche d'una delle tante
Ghe va sù per el buso a le budele
E dal dolor za casca l'Elefante
Un rigo del Marchese va a le stele
Come quel dì che de Golia trionfante
Davide amor, imberbe, e zitoloto
Gha chiapà cola fionda a un terno al loto
Ma più sgionfo de lu xe Solomei
Pien de coraggio el se avicina al morto
El slonga un poco, e po el ritira i dei
Sgandeghe alla pistele semo in porto
Ma no lo vol gnancora i nomi dei
Ultimai de no dargher sto conforto
S'alza la bestia in pie, tremendo Cao!
Scampa el Marchese vanzignando el naso

(Corpo de Bacco! Com'è Marchese in cima
E perder la se mette la roschica
Che dise Salomè che più de prima
Piattema rincurdando pien de stiza)
Una dame una man sopra la rima
Cresce el bisogno adesso che se inpiza
L'Elefante dabile, e dai Cojoni
Scalegando el se cava i do Campioni
Dal suporto i abitolo in drio cesto
Trà i righi de chi paga l'abbitanza
Salza fora l'amabile Gonesto
Che è, e che vede un buso nella panza
Segno per tutti chiaro, e manifesto
Che le bale con ugual inpiegranza
E all'aspetto dell'arma Elefantesca
Con la plebe da indrio la Soldatesca
Precipitosamente se ritira
Coll'onda Popolar che la strassina
Anca el Marchese spia grisi un no tira
Ma el pericolo cresce, e la ruvina
Da novo in Rio-terrà la bestia gira
E de Sant'Antonin za xe vecina
Al ponte la vedè sora un scalin
Slongar una gamba petta a piumpanin.

La magior porta de sta Chiesa in piazza
Xe proprio de sto ponte situada
Più volte de andarne suso la berlinga
La propone e più volte in tera cada
La terra indrio la mobile fa un pazza
Finalmente la da una gran riada
La porta da quel cul no ga difesa.
La casca a baso, e xe la fiera in Chiesa
C'è a garantir sta porta val un cazzo
L'aver fo Brenta sopia sera dura
Legname de stazion sopio caenazzo
Xe inutile d'ell'arte ogni bravura
Co dall'Africa in giù vien el calazzo
D'un Elefante orobattar natura
L'Elefante pavon za.x.e del Tempio
Oh novo caso o memo vando esempio!
El Novan sbalordio da sto fracasso
Correndo per la Casa come un mato
Nol sa se l'Anticristo o Satanasso
Gabia rotto el torlon dal sito al fato
Prudente el Sacrestan no move un passo
Trema in bavata Bigoli, e il Curato
E de una pezza assai più bianco el Novizio
Sta senza braghe meditava el Benvenuto

Intanto con misura provvisoria
(Stella qual ga el Marchese la so parte)
Ordina Colonei degno de storia
E campion rispettabile de Marte
Che per assicurarse la vittoria
Senza perder un momento sia dabbiarte
Pontola quel portòn in modo tal
Che sortir più non possa l'Animal
Da, è fatta un batter de palpiera
El Marchese ajutante alla prevenga
Che corè nell'astuzia, e nella guèra
Anima coll'esempio l'indolenza
Alla vel sentio un orribile cagnera
Da l'Elefante reo de mescredenza
E sacrilegh co se el mena in zìro
Fa tutto quelo che ghe vien a tiro
Col nome de debili basae
Fate dal so furor barbaro degno
Volote sutsù per aria sgambisae
Da trenta se no più banche de legno
Le pile d'acqua santa sconquasae
Le spande el brodo e da quel naso indegno
Sant'Antonin pason del Miracolo
Che garentiva (visto in tabernacolo

Sta specie de uragan sentìo de fora
Dopo pochi momenti el se quietà
Zà el Cavaliero el Marcheson no vede l'ora
De sodisfar la so curiosità
E cossa fado! Zà Piovan l'implora
Dell'Organo la chiave e drento el và
Co quel che core cura òli e l'Organista
Le gavii a scanni del manista
Armà da un feraletto da scarpioni
E fora el spolverete la man de giago
El lo vede a zirar coi so gambòni
Sulle rovine come un cittadin cagio
Che no è disposto a romperse i cogioni
Della prezon nol ghene dava un cagio
Ma negnù ao subir la so condanna
Con un bel mese de inposta da Vetana
Inparientà el Marchese de sonar
La trompa del so zelo, e del so cor
Con un mezo franco spezo nell'alfor
Credendo lo un zechin paga l'onor
Che a avuto el bon Zoli de ricever
Nel caso che go dito un gran signor
Epo de gnon bater l'impiantà in Campo
El Comandante el core come un lampo

E bagnà de sudor nol ferma el tuolo
E nell'arriva da Florian al banco
Là se ghe mete le lagrime in moto
E pizzicando un pià de sattimbanco
Acqua fresca el domanda presto un gotto
(Za sentì curiosi che xé al franco)
" Nó ghe caro un bestia, e lo aroì
" Che dei vecchi gherman dise de nó
" Con fato uno cuici ne riflessioni
" Mi riguardi una pól in frenteghe
" De vinchian la mia vita go passioni
" E credo za impossibile el guarir
" Da ste pazie de mata convulsioni
" Vedirò tutto... rose da stupir...
" Ma sengaini lo trovarè coi dei
" No bastava al Pare el Sior Tomei
(E Tomei! lo interompe un buttafò
La fata sior Marchese fin adesso
La gà fato da sbivo, e no la za
Che chiamarlo Tomei no xe permesso!
(Tolomei le sta sempre battisà,
E no Tomei. (Che dióna de rifleso
Replica el Marchesin. Sior vi dirò
El mestier del nodaro mi no fazo

E abricando in preza, e destirando
L'aragne che corre in sto paese
El inizio del vecchio, el novo amalgamando
Tolle preventi leza note imprese
E come per la gloria la da sando
Ella prudenza propria d'un Marchese
Avéa el dì che el cattaveme de Irina
E andà drio nomenando la matina
E dal pien del racconto e vidéte in chiaro
Che Venezia, e Milan tutto ghe deve
Che el so gran nome a tutte do xe caro
Che da gloria guarir, no pol la breve
Che Solomei xe un omo i vel to e muro
E un altro gato d'alegra in preza el deve)
E che dopo la vitoria quel campion
Ver far l'ultima prova de Rivoa
E feria sta solene batoleda
Che el Poeta veridico va esporto)
E gnente de regali e ay eroda
Ver non aver trai maldicenti un porto)
El tiol su nuovamente una tiolada
Per ingiotir della so gloria el resto
L'ariva sora togo, e all'istante
El corpo se ghe mola all'Elefante

Come la cozza fora ana broda
(probabilmente fica della paura)
E no materia figurada, e roda
Come el caga in pasi tica natura
Soggetto più d'un lisiò, e d'un oda
Sasia la riva e sdagion impura
Che ha mandà sul marmoreo pavimento
El corolo sacrilego escremento
Rapidissimamente dalle porte
Per i buzi la pura in campo ariva
La sconcerta i soldai che spida morte
E ocl gran: Tolomei, anima ativa
Fatti ta un passo indrio: superbo, e forte
Che va incontro el Barchese dalla riva
E se la sorbe tutta, e quasi el svia
Che la merda simpatica no sia
Chiamati intanto a capitolo i pensieri
Del fior della Milizia l'Arsenal
Provedendo, cannoni, e cannonieri
Contribuiva all'opera mortal
E za tutti in t'un bossolo i guerieri
No era decretà che un tal sesal
Buzo fato ocl scampio alla muraglia
Desse ingresso al Canon cargà a mitraglia

e Sopia - Tolomei, auspice il velo
Del terribile nostro: la ragion
Nasce nel lateral incavo el , fa il velo
E va fora la morte dal cannon
La morte! Chi la cuerve - xe un putelo
Se move come prima el gran bertion
E senza indizio dar de mala lena
Intregido el camina per la Chiena
Allora el Marcheson che sa da dreto
Zogar la circostanza a favor suo
" Qual maraviglia el diga no ve dolo
" Che qualche escorsazion apena può
" La mitraglia aporteve! - Sotto, e ritetto
" L'ho già in Cadan: la mitraglia oibo
" Cannone a pala, e grossa amici miei
" Piantà el Cannone a pala - Tolomei
e subito - Sior Marchese, o sempre ditto
Che la xe un omo grande e sul momento
Ch'el buso stesso, a nell'istesso sito
La boca del Cannon se mete drento
Brava el Marchese, el colpo va polito
A ventolarghe el secolo a tradimento
Che in Venezian se chiama cogionera))
E va fora de bazzari la fiera,

E dal dolor commossa par che mueita
Bia più garantir dalla so furia
Adesso che la morte crudelmente
Ghe passica i canai della Lavrana
Ma gnancora la cassa anzi inviolente
Vache ai marmi la da cola so scuria
E un miracolo par che a tanto caldo
E colonne e Platori tegua saldo
Ghe resce al Marchesin la siera zala
Ma Colonei no pota tempo, e in bota
Carga un altro Cannon de grossa bala
Vien situà nella muragia rota
Da una cornatta alla vinitiana spala
E l secondo confetto in pnaza tirata
Ma la bile ghe cresce, e più che sangue
Va la bestia spandando a lagbi e sangue
E nell'ato che verso la magior
Porta la se avicina e le za in cima
De rovinar, se queta, el so furor
E de tornar in stivada come prima
La vecchia sepoltura d'un Signor
(Del qual no digo el nome per la rima)
Salanca la so boca, e bona notte
Mezzo de quel corpazzo la s'ingrota

o e gambe da drio casca el birbante
In colego chiapa per i mani de Dio
a riconosce el Mascherin che avanza
Dora in drego, el bogo scuro e pio
Tutti se buta addosso all'Impiante
Sepolto in andedeto, el da drio
E fragolà da bajonete el muro
Casca l'Eroe per no aver più furo

Oh novo caso! oh inaudita istoria
Oh Iberia! oh Chiesa! oh merda! oh Sonte!
Russo Maschere! oh copia magra! oh gloria!
Oh spacatura oribile de morte
Possa sta mia poetica memoria
Ai posteri passar e aver la sorte
De provarghe al Mascherin che un peri
Dei grandi i fati, e l'itare i veri

Fine

Lettera a Paulo Stella Promulgatore dell'Esperide

Nota

"Il mancar di parola fu sempre tenuta a vizio nel cuore del Mondo, singolarmente quando s'oppone a compromettere la tranquillità d'un Amico.

"Il Sig.r Paulo Stella, nell'occasione di Rio ha dato a veder l'altezza di quella inaudita, poiché venendo a appiccicarsi, per le mie ottave sull'Esperide, non solamente ne fece stare una copia da suoi giovani di Varese, ma la diede in terza mano, e fu causa della sua promulgazione, ritornando a Corrolano di parola già d'innanzi scritta con l'ignoranza di una Predizione, e de' suoi agenti.

Epistola

I suoi anni fior d'Aulelo
Ne mi fresco dal Caviele
Cole fiube, e col rachelo
Che pareva d'esser belo

I quei corni Ne ereuves
Cone el sadito al Sovran
Chiacolava col banchier
E el Capelo sempre in man

Che ne dall'abito, e dal muso
El Signor contrafeigna,
Non podeva andar confuso
Fola Spia col despera

Za saro a Del el Arcante
Tanto alarava sitimava
Che spanava da birbante
Chi un pochelo scantinava

Za ta pezze d'erroriele,
Da Pozzo a la Fontana
Za la vede Sior Paulelo
Sto principio de lumiera

Guai peu ella se prudenza
Ma me tien el caldo in dro
Caro amae Celi inocenza
In vie pöl pagar el fio

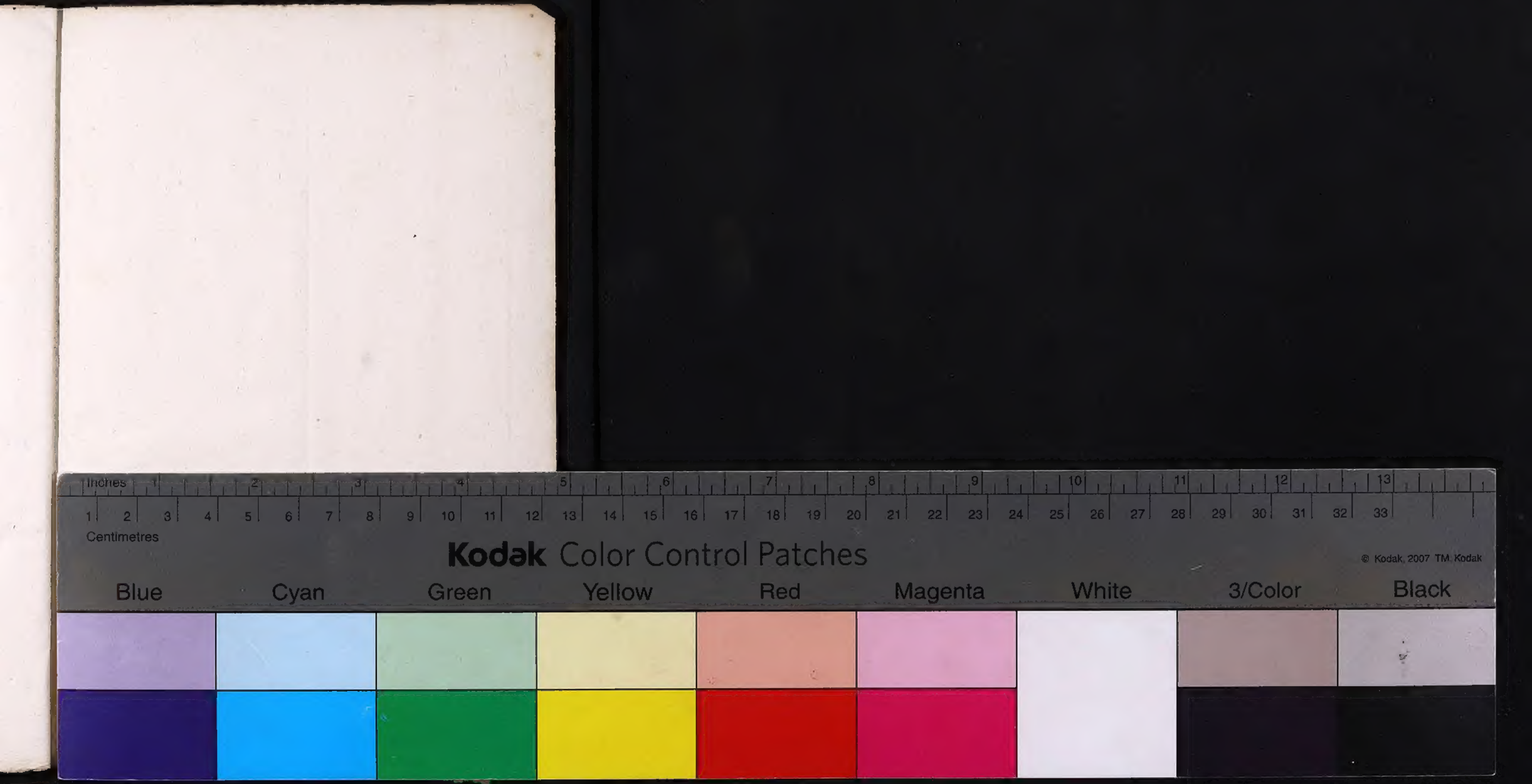
Gnivieria, go argomento
Da tocar più d'un cantier
Se nuar ghe vogio drento
E cavarme el brageghier.
Ma me bacia un scalzacan
Gio mi è ella. Or Paoleto
Sior el resta in zenogà
De star sempre ghe prometo
Da un rocero vigoroso
Che nè pona tegnir sconto
Reo convinto e scandoloso
La sentenza sul mio conto
Sì, no tocca xe saver
E l'orribile magagna
La qual tira in pazer
Per un celebre lavagna
Se un omo che no crede
Che mancanza d'onestà
E tradir, parole e fede
Co al secreto el se impegna
Ma perdona Sior Paoleto
Se me cresce la fumana
Ma l'azion ghe parla drito
Ede da sior de una putana
Ella sì ca che fadiga
Ciò sti maneola zà un zuppo
La permetta che ghel diga
Za la sa in man quel sia la fazo
Xe alla negada eccezion
Sì lingue da parla a parà
De copiar mi no so bon
Voggio lezerla e me barba

La parola xe el mio forte
Alle do Zon do Gloriosa
Salminar me pona morte
Se ò dago via de man
Alle do za nal pitante
Sul àbaro del secreto
Ch'ever dell'Netantè
Ella ha ata. Sior Paoleto
El so par è in mè
La me crea per esta al mondo
E con la pèr e passe
Me alla bataia xe in mio.
Dame ajuto Apolo Santo
Sì ecco Apolo in campagna
Ma l'azion xe pòrca tanto
Che no credo più à strada
Se un Eneo degno e vero
Sul secreto degno e sacro
Mi no vedo gran divario
Da lu e ela Sior Paoleto.
Che ne indormo a Menaghen
La so fede xe da can
La xe fede de mercien
Che alla prega tal la man
E dato par che xe per Dio
Che se roumpo anca el secreto
Za lamenti! Oh che pio! pio!
Minaccia me vien l'arsento
Che in principio del Inverno
Ele reduto in Paese
El roman me pol dar fermo
Un mezzo del Manchese.

Che l'è un Mus e i sarà mon
E che infondo se ghe dà
El, cargo, e la pioven
Sia in autuno de cinquo
Che de nissa monumento
Sarà in bloco in atti di
El tornar tre mesi drento
E lò re adesso più per mi
E per compagni al disnareo
Ti tre cari Sarto mi
La madona, e la mugier
Che in sorte che mi vinni.
Sa ò pelo le i inti
Se go dito, e go ridito
Ai copisti materiali
La consegna el manoscritto
Che i fa presto, e ben, e neto
E mi povero meneto
Quatro scrito gravo cielo
Sa ga cuor de meter sito.
Quatro scrito che xe in pratia
De spropositi al so banco
E che indrio vin de gramatica
Gala i verri e Sarà in branco
E è sentudo de nè cito
Se la creseura ignorante
Luche el tuto Sagaranzio
Sa spogà il Plejante
E un da mi chi o possedo
El bastarne del mistero
Vanda i done in chi la fede
Ti ha logà mona de Piero.

Ade e chiaza che mi e pale
Sarò in mito i Zigolò
Per i campi, e per le cale
Ogne zonta i sortrambolo
Deforma da mille errori
Che un aborto lo redure
Gode nobili, e signori
Che pagnarò e dario in luce
E cun tecolo lo impreta
Ai Virnali, e a Molineto
E cussì de creta in creta
El va in man de Soranzeto
E in ste man cercar rè tegno
L'è un batar parole al vento
Soranzeto pien d'ingegno
Che lo lese a mi de cento
Soranzeto atti Sarante
Che lo recita a memoria
Del mio povero Plejante
Fin i porti sa la storia
Viaghe publiche, e private
Se lo gode a mio dispeto
E mi tuto a le calate
Che la devo a Sior Paoleto
Sa ringrazio, e me riverso
Se l'averò Sferito
Co più tovia e co più nerveo
De zontar qualche verso!

Fine


Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black